

KULTUR_KULTUR DENKEN. FORSCHEN. DARSTELLEN.

Tübingen

21. - 24. September 2011

kulturkongress-tuebingen.de

38. Kongress der Deutschen
Gesellschaft für Volkskunde e.V.
auf Einladung
des Ludwig-Uhland-Instituts für
Empirische Kulturwissenschaft der
Eberhard Karls Universität Tübingen

Das Ludwig-Uhland-Institut und die Deutsche Gesellschaft für Volkskunde freuen sich, alle KongressteilnehmerInnen in Tübingen begrüßen zu dürfen!

KONGRESSPROGRAMM

MITTWOCH, 21.09.2011

17:00-17:30 **Festsaal**

Eröffnung

Prorektorin Prof. Dr. Stefanie Gropper
Für die Universität Tübingen

Dekan Prof. Dr. Josef Schmid
Für die Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät

Prof. Dr. Reinhard Johler
1. Vorsitzender der dgV

17:30-18:45 **Festsaal**

Eröffnungsvortrag

Mod.: *Prof. Dr. Reinhard Johler (dgV)*

Prof. Dr. Rolf Lindner (Berlin)
„Zwei oder drei Dinge, die ich über Kultur weiß.“ Eine Reprise

19:00

Empfang in der Wandelhalle

DONNERSTAG, 22.09.2011

9:00-10:30 **Audimax**

Plenarvorträge I und II

Mod.: *Prof. Dr. Angela Treiber (Eichstätt)*

Prof. Dr. Andreas Reckwitz (Frankfurt/O)
Kulturtheorien im Zeitalter ihrer Materialisierung

Prof. Dr. Sabine Kienitz (Hamburg)
Helden des Alltags? Konzepte und Konzeptionalisierungen historisch-kulturwissenschaftlicher Arbeit

10:30-10:45 **kleine Pause**

10:45-12:45

HS 9

Panel I

Kulturelles Eigentum: Kulturanthropologische Perspektiven auf ein interdisziplinäres Forschungsfeld

Moderation und Kommentar:
Prof. Dr. Regina Bendix (Göttingen)

Stefan Groth M.A. (Göttingen)
Die Erfindung der Moral: Allmendgemeinschaften und Cultural Commons in der Diskussion um kulturelles Eigentum

Johannes Múske M.A. (Zürich)
Die technische Aneignung der Klangwelt: Zu den Grenzen von Cultural Property

Arnika Peselmann M.A. (Göttingen)
Das Erzgebirge als „Cultural Landscape?“ Konstituierungs- und Inwertsetzungsprozesse eines geplanten UNESCO-Weltkulturerbes

Dipl.-Jur. Philipp Socha (Göttingen)
Spielräume im Völkerrecht: Regional unterschiedliche Interpretationen des Rechtsträgers „local community“ in den Draft Provisions des WIPO IGC

Prof. Dr. Regina Bendix (Göttingen)
Zur Konstituierung eines Forschungsfeldes: Cultural Property beleuchtet aus interdisziplinärer Perspektive

10:45-12:45

HS 14

Panel II

Praxis_Kultur: Wissen und Erleben der Volkskunde in wissensanthropologischer Perspektive

Moderation und Kommentar:
Prof. Dr. Konrad Köstlin (Wien)

Mag. Birgit Johler (Wien)
Behagen in der Kultur. Museologische

Praktiken des Wiener Museums für
Volkskunde

Mag. Magdalena Puchberger (Wien)
„Erlebnis-Sphäre“ Volkskunde. Das ÖMV
als Ort ideologischer Praxis

Dr. Lioba Keller-Drescher (Tübingen)
Sammeln, Horten und Verhandeln –
der Wissens-Schatz als Ressource

JProf. Dr. Sonja Windmüller (Hamburg)
Volkskundliche Gangarten –
Bewegungsstile kulturwissenschaft-
licher Forschung

10:45-12:45

HS 1

Studentische Sektion

Mod.: *Stefanie Kießling (Bamberg),*
Martin Schultze (Kiel)

Steffen Greiner, Rebekka Hofmann,
Lukas Lassonczyk (Marburg)
From a Mess to the Masses –
Popdiskurs revisited

Thomas Felfer (Graz)
„Klangerinnerungen“ – Versuch einer
Ethnographie des Hörens

Hemma Übelhör, Julia Lechner,
Lukas Filzer (Innsbruck)
Ausstellung „Bilder von Menschen,
Bilder vom Menschen – fantastische
Blicke in das Innere des Körpers“

12:45-14:15

Mittagspause

14:15-16:15

HS 1

Sektion I

Argumentieren mit Kultur: Wissen- schaft, Ökonomie, Politik

Mod.: *Prof. Dr. Alexa Färber (Hamburg)*

Dr. Sabine Eggmann (Basel)
„Kultur“ als Formel – Volkskundlich-
ethnologische Potentiale und Positio-
nierungen von „Kultur“

Univ. Ass. Dr. Judith Laister (Graz)
Die Kultur ist tot. Es lebe die Kreati-
vität! Von der Kultur(haupt)stadt zur
Creative City

JProf. Dr. Asta Vonderau (Mainz)
Audit-Kultur: Verwaltungssysteme,
unternehmerische Subjekte und
Regierungsweisen an einer deutschen
Hochschule

14:15-16:15

HS 14

Panel III

Aneignung – Zur Aktualität eines kulturwissenschaftlichen Begriffs

Mod.: *Prof. Dr. Sabine Kienitz*
(Hamburg)

Judith Blume M.A. (Frankfurt),
Caroline Merkel M.A. (Tübingen),
Linda Waack M.A. (Weimar)

Aneignung | Appropriation –
Materialien, Programme, Verfahren

Mirjam Nast M.A. (Tübingen)
Invasion ins Perryversum? Praktiken der
Aneignung einer populären Serie

Carmen Weith M.A. (Tübingen)
Naturerfahrung als kulturelle Aneignungs-
technik?

Melanie Keding M.A. (Tübingen)
Alltägliche Aneignungen von Stadt-
räumen

14:15-16:15

HS 9

Ma(gi)stersektion

Mod.: *Prof. Dr. Gunther Hirschfelder*
(Regensburg)

Svenja Reinke (Hamburg)
Zwischen Denkmal und Vergessmal.
Kaliningrads Friedhof im Schaffen der
Lebenden

Richard Schwarz (Wien)
Traditionen einer schwerelosen Kultur.
Gedanken zu einer Folklore des
Digitalen

Charlotte Räu Chile (Hamburg)
Die Überwindung der Distanz? Briefe als
Medium der Raumkonstitution Anfang
des 19. Jahrhunderts

16:15-16:30

kleine Pause

16:30-18:45

HS 1

Sektion II

**Wissensbestände der Volkskunde:
Umgangsweisen und Perspektiven**

Mod.: Prof. Dr. Antonia Davidovic-
Walther (Kiel)

Dr. Julia Butschatskaja (St. Petersburg)
Sind „beschreibende Ethnographien“ in
Europa passé? Zur Erfahrung von Feld-
forschungen Petersburger Ethnologen in
Deutschland

Dr. Daniella Seidl (München)
Wo bleibt die Volkskunde? Reflexionen
zur Gegenwart und Zukunft unseres
Faches in Zeiten der Renaissance
traditioneller Kultur

Dr. Michaela Haibl (Augsburg)
Belastete Kultur? Historisches volks-
kundliches Wissen im Gebrauch und
der wissenschaftliche Umgang mit den
Folgen

16:30-18:45

HS 14

Panel IV

**Nach der Dekonstruktion: Neuere
kulturtheoretische Überlegungen in
der Migrationsforschung**

Mod.: Prof. Dr. Nina Glick Schiller
(Manchester)

Prof. Dr. Brigitta Schmidt-Lauber (Wien)
Zum Kulturbegriff in der ethnologischen
Migrationsforschung

Prof. Dr. Regina Römhild (Berlin)
Jenseits der (ethnischen) Grenzen der
Migrationsforschung: Zur Kosmopoliti-
sierung des Kulturbegriffs

Prof. Dr. Sabine Hess (Göttingen)
Aus der Perspektive der Migration – ein
kulturanthropologisches Forschungs-
programm

16:30-18:45

HS 9

Panel V

**Forum Historische Ethnographie:
Ein Modus des Denkens, Forschens
und Darstellens**

Dr. Michaela Fenske (Göttingen)
Moderation und Einführung

Dr. Jens Wietschorke (Wien)
Impuls 1: Zum Status der historischen
Forschung in der Europäischen
Ethnologie. Eine Zwischenbilanz

Sabine Imeri M.A. und
Franka Schneider M.A. (Berlin)
Impuls 2: Historische Ethnografie als
reflexiver Forschungsmodus

Dr. Leonore Scholze-Irrlitz (Berlin)
Impuls 3: Historischer Horizont oder
Gegenwartsempirie – Die Grenzen der
Feldforschung

19:15

Treffen der dgV-Kommissionen

FREITAG, 23.09.2011

9:00-11:30

HS 1

Sektion III

**Kultur_forschen: Historische Akteure
und Arbeitsweisen**

Mod.: Prof. Dr. Michael Simon (Mainz)

Dr. Christoph Schmitt (Rostock)
Helfer und Helden. Rollenverteilung und
Rollenkonflikt in der volkskundlichen
Wissensproduktion

Eberhard Forner M.A. und
Carmen Palm M.A. (Tübingen)
Sprache sammeln – Bilder machen.
Lehrer als Wissensgeneratoren der
württembergischen Volkskunde

Karin Bürkert M.A. (Göttingen)
Der forschende Reporter: Journalist
Wilhelm Kutter und die Volkskunde
Dr. Helmut Groschwitz (Bonn)
Der Mythos von der Deutschen Mythologie

9:00-11:30

HS 9

Panel VI

**Museum_Kultur: Transformationen
des Kulturbegriffs im Museumsbetrieb**

Mod.: Dr. Anja Schöne (Telgte)

Prof. Dr. Gisela Weiß (Leipzig)
Kultur als Konstruktion – Kulturkonzepte
im Museum und ihre Veränderung

Dr. Markus Speidel (Stuttgart)
Der transkulturelle Blick – Migration im
Stadtmuseum des 21. Jahrhunderts

Dr. Elisabeth Fendl (Freiburg)
„Ostdeutsche Kultur“ in der Grammatik
der frühen Vertriebenenpolitik

Dr. Jochen Ramming (Würzburg)
Kultur und die Entwicklung des länd-
lichen Raumes in Europa

9:00-11:30 **HS 14**

Panel VII
Künstlerische und ethnographische
Forschung: Kulturanalytische Metho-
den und Erkenntnisweisen im Prozess
der Entgrenzung von Wissensformaten

PD Dr. Klaus Schönberger (Zürich)
Einführung und Thesen

Dr. Katharina Eisch-Angus (Regensburg)
Kultur-Konzepte zwischen künstlerischer
und ethnographischer Forschung

Künstlerische und ethnographische
Forschungen I:

Prof. Dr. Elke Bippus (Zürich)
Ethnographische Forschungen in
künstlerischer/kunsttheoretischer
Perspektivierung

Dr. Ute Holfelder und Dipl. Designer FH
Christian Ritter (Zürich)
Handyfilme – künstlerische und ethno-
graphische Zugänge zu Repräsentationen
jugendlicher Alltagswelten, mit
Filmpräsentation durch *Eva Paulitsch*
und *Uta Weyrich (Stuttgart)*

Artistic and ethnographic research II:

Prof. Dr. Ullrich Kockel (Derry),
Dr. Victoria Walters (Bristol)
Opening up the Field – Joseph Beuys
and the Anthropologisation of Art

Dr. Iain Biggs und MRes Sarah Blowen
(Bristol)
Mapping Connectivity in an Aged
Landscape

Round table discussion: Towards an
imaginative science of culture: Where do
we stand?

Moderation in Deutsch und Englisch:
Marion Hamm M.A. (Luzern)

9:00-11:30 **HS 2**

Panel VIII
Forschen und Darstellen – Zur Visuali-
sierung von Kultur

Mod.: *PD Dr. Cornelia Brink (Freiburg)*

Manuela Barth M.A. (München)
Moving Images. Zum kulturanthropo-
logischen Umgang mit digitalen (Film)
Bildern

Dr. Ulrich Hägele (Tübingen)
„Bewegen Sie die Maus, um zu zoomen.“
Ebay – visuelle Ethnographie in der
digitalen Kultur

Dr. Thomas Overdick (Flensburg)
Innen-Sicht. Eine Anregung zum
dialogisch-partizipativen Arbeiten in der
visuellen Ethnographie

Sven Stollfuß M.A. (Marburg)
Der Imperativ medizinischer Bild-
praxis. Körper und Krankheit im frühen
Gebrauchsfilm

Dr. Irene Ziehe (Berlin)
Visualisierung des Unbekannten.
Fotos für Touristen als ethnografische
Quellen

11:30-11:45 **kleine Pause**

11:45-12:45 **Audimax**

Plenarvortrag III
Mod.: *Prof. Dr. Daniel Drascek*
(Regensburg)

Prof. Dr. Bernhard Tschofen (Tübingen)
Selbstbeschreibungen beschreiben?
Zur Kulturanalyse des Kulturgebrauchs

12:45-14:30 **Mittagspause**

(für die Fortsetzung des Programms
bitte wenden!)

FORTSETZUNG FREITAG, 23.09.2011

14:30-18:00 **Festsaal**

dgV-Mitgliederversammlung

In der Wahlpause:

Berichte aus den Kommissionen

Matthias Harbeck (SSG Volks- und Völkerkunde, Berlin):

Evifa und Digitalisierungsprojekte

20:00 **Festsaal**

Abendvortrag

Mod.: *Prof. Dr. Reinhard Johler (Tübingen)*

Prof. Dr. Barbara Kirshenblatt-Gimblett (New York)

Lecture zu Ehren Prof. Dr. Hermann Bausingers

Im Anschluss laden das Ludwig-Uhland-Institut und die dgV zu einem Umtrunk.

SAMSTAG, 24.09.2011

9:00-10:30 **Audimax**

Plenarvorträge IV und V

Mod.: *Prof. Dr. Stefan Beck (Berlin)*

Prof. Dr. Beate Binder (Berlin)

Grenzüberschreitungen: Kultur als Wissensgenerator und Argumentationsstrategie in der feministischen Kulturanthropologie

Prof. Dr. Paul Rabinow (Berkeley)

On the anthropology of the contemporary

10:30-10:45 **kleine Pause**

10:45-12:45 **HS 9**

Panel IX

(II)legitimes Wissen? Bedeutungen von ›Differenz‹ für kulturwissenschaftliches Forschen

Mod.: *Dr. Michi Knecht (Berlin)*

Simone Stiefbold M.A. (Marburg)

Wissenschaftliches Selbstverständnis

und ambivalente Innensichten – Volkskundler zwischen delegitimiertem und legitimiertem Wissen um 1900
Pia Thattamanni M.A. (Marburg)
Alltäglicher Rassismus in Deutschland

Franziska Engelhardt M.A. (Marburg)
(Kulturelle) Differenz von Bedeutung. Der Einwanderungsdiskurs als Forschungsfeld gesellschaftlicher Differenzierungen

Nina Schumacher M.A. (Marburg)
Diskurs_Diskurse

10:45-12:45 **HS 1**

Sektion IV

Kultur_forschen: Methodische Herausforderungen der Kulturanalyse

Mod.: *Prof. Dr. Johanna Rolshoven (Graz)*

Dr. Gerrit Herlyn (Hamburg)

Systematik oder Intuition? Zur kulturanalytischen Praxis der Auswertung qualitativer Interviews

Julia Fleischhack M.A. (Marburg)

›Heimliche Akteure‹: Neue Perspektiven auf Quellen-Arbeit

Martin Jonas M.A. (München)

Relationierung – konstellatorisches Arbeiten am Beispiel einer Bildgebärde (digitaler Photographie)

10:45-12:45 **HS 14**

Panel X

Sammeln, zeigen, deuten – Museen als Orte und Medien des Kulturtransfers

Mod.: *Prof. Dr. Bernhard Tschofen (Tübingen)*

Dr. Stefan Krankenhagen (Trondheim)
sammeln

Dr. Thomas Thiemeyer (Tübingen)
zeigen

Dr. Joachim Baur (Berlin)
deuten

12:45-13:45

Mittagspause

13:45-15:45

HS 14

Sektion V

Kultur_repräsentieren: Produktion, Mobilisierung, Medialisierung

Mod.: Prof. Dr. Gisela Welz (Frankfurt/M)

Prof. Dr. Konrad Vanja (Berlin)

Kultur und Kulturen: Von der Kulturalisierung der Museen in einer „europäischen“ Gesellschaft

Dr. Kerstin Poehls (Berlin)

„Reflexive Europeanness“? Oder: Wie Blickverschiebungen auf Migration und Europa kulturell sichtbar werden

Dr. Marketa Spiritova (München)

„Kultur ist immer schon ein Stück weit Erinnerungskultur“ (G. Korff 1991). Ethnografien erinnerungskultureller und identitätspolitischer Inszenierungspraktiken im postsozialistischen Europa am Beispiel Tschechiens

13:45-15:45

HS 1

Sektion VI

Kultur_nutzen: Kultur als soziale Ressource des Alltags

Mod.: Prof. Dr. Johannes Moser (München)

PD Dr. Jutta Buchner-Fuhs (Erfurt)

„Den technischen Wandel bewältigen“. Zur Bedeutung des Kulturkonzeptes bei der Erforschung des Umgangs mit gesellschaftlichem Wandel in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Univ. Ass. Mag. Reinhard Bodner (Innsbruck)

Kultur als Kompromiss – am Beispiel eines ausgebliebenen Bergsturzes und seiner Folgen

Rebekka Bürkle M.A. (Tübingen)

Sprachkultur und Dialektreichweite in Unternehmen

13:45-15:45

HS 14

Sektion VII

Kultur_denken: Theoretische Perspektiven auf Arbeitswelten

Mod.: Prof. Dr. Gertraud Koch (Friedrichshafen)

Anke Bahl M.A. (Bonn)

Berufsausbildung als kulturanalytisches Projekt: Wie lässt sich das ‚Lernen von anderen‘ beobachten?

Dr. Tanja Bogusz (Berlin)

Subjektivierung ethnographieren? Aktuelle Positionen zur Studie von gouvernementalen Sozialtechnologien in der Arbeitswelt

Dr. des. Götz Bachmann (London)

Kollegialität – eine Neukonzeption der Idee der Belegschaftskultur

15:45-16:00

kleine Pause

16:00-16:45

Festsaal

Abschlussvortrag

Mod.: Prof. Dr. Reinhard Johler (Tübingen)

Prof. Dr. Walter Leimgruber (Basel)

16:45-17:00

Schlussworte

Prof. Dr. Reinhard Johler (Tübingen)

KONTAKT

Eberhard Karls Universität Tübingen
Ludwig-Uhland-Institut für
Empirische Kulturwissenschaft
Burgsteige 11 (Schloss)
72070 Tübingen

kongress@d-g-v.de
kulturkongress-tuebingen.de

Telefon +49 (0)7071 / 29-748 86
Fax +49 (0)7071 / 29-533 0

Während des Kongresses
+49 (0) 0176 / 995 292 00

Anmeldung:
kulturkongress-tuebingen.de

Beiträge:
Ermässigt (Studierende): 30 Euro
Vollbeitrag (dgv Mitglieder): 60 Euro
Vollbeitrag (Nichtmitglieder): 80 Euro

Tagungsort:
Neue Aula
Geschwister-Scholl-Platz
(früher Wilhelmstr. 7)
72074 Tübingen

Öffnungszeiten des Tagungsbüros:
Mittwoch: 13 – 18 Uhr
Donnerstag: 8 – 20 Uhr
Freitag: 8 – 20 Uhr
Samstag: 8 – 18 Uhr

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



dgv

Deutsche Gesellschaft für Volkskunde